

Impasse du forgeron
CP 910
44806 Saint-Herblain
cedex
tél : 02 40 48 06 68
fax : 02 40 48 74 69

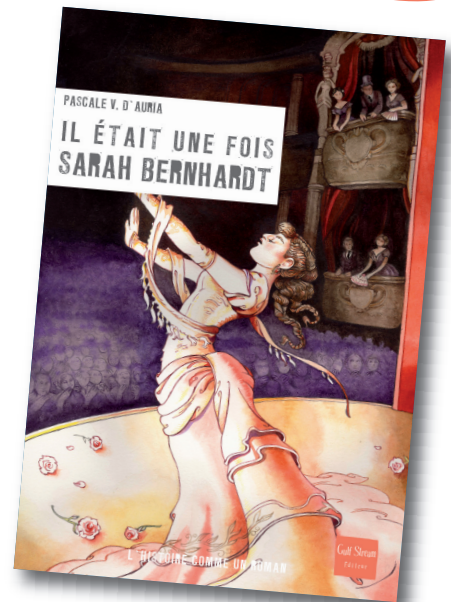
www.gulfstream.fr

IL ÉTAIT UNE FOIS SARAH BERNHARDT

octobre 2009

• **La vie romanesque de la célèbre comédienne dont l'immense talent a rayonné sur la fin du 19^e siècle jusqu'aux Amériques.**

Fille d'une demi-mondaine et d'un père inconnu, Sarah B. doit très jeune affronter une vie difficile auprès d'une mère que l'instinct maternel ne caractérise guère. Élevée au couvent et animée d'une foi ardente, Sarah B. refuse les partis avantageux que lui présente sa mère, qui compte sur le mariage de sa fille pour renflouer ses finances vacillantes. Un ami de la famille lui propose alors une autre voie : le théâtre. Sarah B. est reçue de justesse au concours d'entrée de la Comédie française, mais en démissionne très vite suite à une violente querelle qui l'oppose à une sociétaire. D'une liaison malheureuse avec un mystérieux personnage de la haute société qui refuse de l'épouser lui naît un fils, ce qui ne n'empêche pas Sarah B. de remonter sur les planches dans un théâtre de boulevard et de conquérir un public fervent. Sa personnalité atypique et le feu particulier qui anime son jeu de tragédienne lui valent l'adulation de ses fidèles. Victor Hugo tombe sous son charme, Dumas et Rostand lui confient ses plus grands rôles. Du fait de son caractère ombrageux, de ses éclats, de sa susceptibilité explosive, les ruptures avec ses employeurs successifs se multiplient. Son goût de la dépense et du luxe, ses excentricités, la mettent régulièrement dans une grande difficulté financière. C'est pourquoi elle se lance dans des aventures internationales, à Londres et surtout en Amérique, afin de courir les cachets. Après de nombreuses péripéties romanesques, Sarah B. retourne en France où elle peut enfin réaliser son rêve : fonder son propre théâtre. Elle s'éteint sans regret auprès de son fils bien-aimé, avec la satisfaction d'avoir vécu une existence si bien remplie qu'elle aurait pu en contenir plusieurs.



Couverture provisoire



Collection
L'Histoire
comme un
roman



Public
Dès 11 ans



Prix public
8,00 Euros ttc



Caractéristiques
13 x 19 cm
144 pages
Couverture
souple



Diffusion
Volumen

ISBN : 978-2-35488-056-9



L'AUTEUR

Pascale Vd'AURIA naît en décembre 1959. Après des études de lettres et la fréquentation d'écoles de théâtre (le Cours Florent et l'École d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne) elle est engagée à la Comédie de Saint-Étienne. En 1985 elle rencontre l'homme de sa vie. Elle abandonne alors le théâtre et lui fait trois beaux enfants, puis se tourne vers l'écriture. En 1990 elle publie ses premières histoires pour la jeunesse. Mais c'est surtout à partir de 2000 qu'elle s'y consacre exclusivement. Elle aime aussi peindre, des tableaux, des meubles, et si on lui demande quel est son métier, elle répond sans hésiter : artiste.

DANS LA MÊME COLLECTION

- *Il était une fois Sarah Bernhardt*, 2009
Pascale V d'AURIA
- *Berlin '73*, 2009
Marie-Florence EHRET
- *Liberté pour Hannah*, 2009
Michel COSEM
- *L'Échanson de Zeus*, 2009
Gabrielle LOUBET
- *Les Voiles de la liberté*, 2009
Ella BALAERT
- *Le Mal en patience*, 2009
Robert BIGOT et Christian GRENIER
- *Délivrance !*, 2008
Jacques DELVAL
- *La Tour des vents*, 2008
Michèle BAYAR
- *Mémoire à vif d'un poilu de quinze ans*, 2007
Arthur TËNOR
- *Une si petite flamme*, 2007
Robert BIGOT